

Openbare zitting van 29.06.2015

Interpellatie van de heer André du Bus over de aanwezigheid van de circustent van Aquitaine bij het Jubelpark

Mijnheer de burgemeester,

Elk jaar in de maand november slaat het poppentheater Chapiteau d'Aquitaine zijn tenten op voor het Jubelpark, op het voorplein aan de kant van de Tervurenlaan.

Recent werd het publiek tijdens een voorstelling in de gemeente Sint-Lambrechts-Woluwe erop gewezen dat de gemeente Etterbeek dit jaar nog geen geen toelating gegeven heeft aan het gezelschap om zijn tent op te slaan voor het Jubelpark.

Kunt u ons hierover meer uitleg verschaffen:

- Bevestigt u dat de Chapiteau du Guignol d'Aquitaine een aanvraag heeft ingediend?
- Bevestigt u dat de gemeente de aanvraag heeft afgewezen?
- Indien ja, gelieve dan de redenen hiervoor op te geven.

Ik voeg hier nog aan toe dat dit poppentheater bij mijn weten bijzonder populair was bij het bezoekerspubliek, bestaande uit ouders die het gewend zijn om hun kinderen of kleinkinderen naar het poppentheater te brengen, en uit kinderen die halsreikend uitkijken naar de terugkeer van het theater, met tal van nieuwe avonturen.

Ik dank u bij voorbaat voor uw antwoorden.

De burgemeester geeft het woord aan de heer Lenaers:

"Ik schets kort de geschiedenis van het Aquitaine theater. Al meer dan 15 jaar komen zij hier gratis naartoe voor een periode van één maand (...)."

De burgemeester geeft het woord aan de heer du Bus:

"Ik denk dat dit willen zeggen dat zij geen plaatsrecht betalen, is het dat?"

De burgemeester geeft het woord aan de heer Lenaers:

"Ze betalen geen plaatsrecht, maar we laten hen niet betalen voor de panelen en andere communicatiemiddelen voor hun evenement. Al drie jaar lang spreken wij de verantwoordelijken aan en zeggen hen dat ze op termijn een andere plaats in de gemeente zouden moeten zoeken, maar het gemeentelijke grondgebied niet moeten verlaten.

(...) Voor deze wijziging zijn heel wat redenen. Allereerst, mijnheer du Bus, ben ik verbaasd dat u mij zegt dat heel wat (...) ouders en grootouders klagen dat het theater op deze plaats zal verdwijnen. In elk geval zullen dat geen Etterbekenaars zijn omdat zij zelf veel reclame maken in Vlaams-Brabant en Antwerpen. Ze geven duidelijk toe dat er zich maar weinig Etterbekenaars onder het publiek bevinden. Zelfs de tickets voor de scholen worden niet door alle scholen gebruikt, van welke schoolsector dan ook, en hetzelfde geldt voor zij die meedoen aan de stages.

Ik wil ook even in herinnering brengen dat wij, met kennis van zake en na een goede voorbereiding, een nieuwe locatie voorgesteld hebben tussen de Rijkswachtkazernen, dus op de Tweede Regiment Lansierslaan, voor een periode van 6 maanden. Ook op deze locatie komen veel mensen voorbij.

Ik breng ook in herinnering dat sinds ze er zijn, ongeveer vijftien jaar, ze zich verspreid opgesteld hebben in verschillende gemeenten, waaronder Sint-Lambrechts-Woluwe, Vorst en Watermaal-Bosvoorde om er maar enkele te noemen.

Jammer genoeg vergeten deze mensen één ding: dat wij altijd samenwerken met de andere partner die deze plaats beheert, met name het BIM en onder toezicht van de Regie der Gebouwen. De Regie der Gebouwen heeft echter een nieuw intern reglement goedgekeurd dat een belasting van 100 tot 250 euro per dag vraagt voor elke commerciële activiteit die op de site van het Jubelpark plaatsvindt. Hoewel wel van deze bepaling op de hoogte waren, hebben wij deze mensen niet duidelijk gemaakt

dat zij een belasting zouden moeten betalen. Wanneer zij dat vernomen hebben, hebben zij gezegd dat het misschien niet meer mogelijk was voor hen om naar deze plaats terug te keren. Wat ik echt niet apprecieer ten opzichte van deze mensen, mijnheer de Bus, is dat wij twee jaar lang een plaatsbeschrijving gemaakt hebben en de mensen uitleg gegeven hebben over het misnoegen dat zij veroorzaakten, in het bijzonder bij de buurtbewoners. We hebben hen ook het probleem uitgelegd dat samenhangt met (...) het prestige van de site, waarvan het BIM en de Regie der Gebouwen ons stilletjes begonnen te vragen om een betere kadering. De deur heeft altijd opengestaan, wij hebben hen de dingen uitgelegd en zij hebben geprobeerd om via het BIM, die helemaal tegen was, terug te komen. Dus vanaf dat moment een verzoekschrift indienen in een andere gemeente, de burgemeester zei het al, het is Jean-Claude Laurent die hen naar het Brussels Gewest heeft doen komen. Dat vraagt om een correctie. Zelf benadrukken zij dat de Etterbekenaars niet aanwezig zullen zijn en het volstaat om een opiniepeiling uit te voeren, zelfs daar waar het belangrijkste clientèle zich bevindt. Ik vind dat echt jammer, maar het beleid blijft om elke soort animatie te ontvangen en andere plaatsten voor te stellen. En waarom niet in de Jachtwijk. Dat is precies wat we hen uitgelegd hebben. Ze kunnen misschien tickets aanbieden aan de bewoners van de sociale woningen om hen uit te nodigen. Ziezo!"

De burgemeester geeft het woord aan de heer du Bus:

"Ik denk dat het net van belang is om vragen te stellen wanneer we wat duidelijkere informatie verzamelen over een onderhandeling die blijkbaar twee of drie jaar geleden van start ging?"

De heer Lenaers geeft antwoord:

"Drie jaar, want we wisten dat de Regie der Gebouwen toen haar intern reglement wilde aanpassen om een belasting te kunnen vragen voor elke commerciële activiteit. De Regie der Gebouwen rekent ook de tijd van het opzetten en afbreken aan. Die mensen kunnen er niets aan verdienen, integendeel!"

De heer du Bus neemt het woord:

"Ik verneem ook dat ze zich verspreid over andere gemeenten opstellen dus is er bij de Brusselse bevolking geen grote frustratie volgens wat ik hoor. Ik aanvaard uw

antwoorden maar zal niet aarzelen om ze door te geven aan de mensen die hun bezorgdheid geuit hadden over het mogelijke verdwijnen van dit theater.”

De heer Lenaers geeft antwoord:

“Luister, mijnheer du Bus, dat zou mij een groot plezier doen, zeker omdat u alle elementen in handen hebt, ik ben heel benieuwd naar hun reactie.”